

新聞稿

後疫情時代，觀眾還進劇場嗎？

新成立的臺灣戲劇暨產業研究學會，直面危機與挑戰

臺灣戲劇暨表演產業研究學會(簡稱 TATPIS)以推動戲劇學、表演研究與文化藝術專業知識發展，促進教育學術與產業對話為宗旨。學會除了將致力出版並積極籌辦學術研討會之外，也將結合學術研究與藝術實踐，針對文化藝術發展趨勢進行論述與實際行動。為此，TATPIS 特別擬定以「劇場與疫情危機」為主題，擘劃第一屆年會，以回應近兩年連續遭受疫情與戰爭衝擊，以及緊接而來的國際通膨壓力下，國際戲劇暨表演產業面對的嚴峻挑戰，於 2022 年 7 月底在南臺灣舉辦為期三天的產學研討會，縱橫辯論全球與在地表演藝術學術與產業如何面對危機乃至尋找轉機。

臺灣戲劇暨表演產業研究學會的成立構想源自 2020 年，由戲劇暨表演藝術學者與專業從業人士共同發起，已於 2021 年 11 月完成內政部登記立案，並於本月 5 日舉辦第一屆理監事聯席會暨榮譽理事與顧問歡迎茶會。

聘請王安祈、王孟超為榮譽理事與顧問

為向戲劇學術教育與表演藝術專業人士貢獻傑出者致敬意，臺灣戲劇暨表演產業研究學會特別聘任王安祈教授為榮譽理事、王孟超先生為顧問，並舉辦歡迎茶會頒發證書與禮物。

王安祈教授身兼學者、教師、劇評家與劇作家等多重身分，長期推動臺灣戲曲現代化，現任國光劇團藝術總監，對臺灣戲曲劇壇影響深遠。王孟超先生現任臺北表演藝術中心執行長，是國內資深劇場舞台及燈光設計，深耕臺灣劇場超過 40 年。他二人長期在學界與實務界的全力耕耘，為未來臺灣戲劇學術暨表演產業的發展，

奠定重要基石，學會特別舉辦歡迎茶會，向這兩位公益貢獻的楷模致敬意。在歡迎茶會中，TATPIS 會員向兩位資深劇場工作者請益，從國外數位戲劇的發展近況，到國內觀眾是否還願意劇場等諸多產業結構問題，進行熱切討論。

研究人員、創作者皆可申請入會，特別歡迎年輕學子

為促進產學對話與合作，拓展臺灣戲劇暨表演產業界在區域與全球的影響力，歡迎對臺灣戲劇戲曲領域有興趣的研究者出席七月底的年會，並加入學會。同時，更歡迎所有對文化藝術發展趨勢有興趣的年輕學生共襄盛舉。有意加入者，可洽學會 email：tatpis.2022@gmail.com

主辦單位：臺灣戲劇暨表演產業研究學會

茶會舉辦地點：昭和浪漫冰室，台北市大安區文昌街 47 號

聯絡電話：(03)427-0681

學會公務 Email：tatpis.2022@gmail.com

聯絡地址：桃園市中壢區中大路 300 號 LS-111